

## ELENA OLIVIERI



### FORMACIÓN

**Michael Chekhov Acting Studio** con **Lenard Petit** (Nueva York 2007)  
**École Philippe Gaulier**. (Londres 2000-2002)  
Entrenamiento con **Pablo Messiez** (2013-2014)  
Monográfico con **Sanchís Sinisterra** (Madrid 2014)  
Monográfico con **Lautaro Perotti** - Timbre 4. (Madrid 2011)  
Monográfico con **Susan Grace Cohen** – Metodo Strasberg (Italia 2008)  
Monográfico con **Tamzin Townsend** (Madrid 2008)  
Verso y prosodia con **Roberto García Tomé** (Madrid 2006)  
Teatro Clásico del Siglo de Oro Español con **Miguel Cubero** (2006)  
Curso con **Antón Milenin**. (Roma 2005)  
Curso con **Etelvino Vázquez**. (2004-05)  
Monográfico en el **Teatro de la Abadía**. (2004)  
Curso de clown **Jerry Flanagan**. (Londres 2001)  
Curso con **Tapa Sudana**. ( Normandía 2001)  
Escuela Internacional de Clown **Eric de Bont**. ( Ibiza 1999)  
Escuela Internacional de Comedia del Arte de **Antonio Fava**. ( Roma 1999)  
Taller con **José Luis Sánchez Martín**. (Roma 1999)  
Taller de danza teatro con **David Haughton**. (Roma 1998)  
Taller de danza teatro con **Lindsay Kemp**. (Roma 1996-97)  
Taller de danza teatro **Micha Van Hoecke**. (Roma 1996-97)  
Laboratorio con **Hal Yamanouchi**. (Roma 1996-98)  
Laboratorio de teatro gestual con **Laura Teodori**. (1994-98)

### TEATRO

**Los sueños de mi prima Aurelia** de F. G. Lorca. Dirección: Miguel Cubero. Niño Federico Teatro de la Abadía – (Madrid 2010- 2011)  
**La familia Samsa – versión libre de la Metamorfosis de Kafka** Dirección: Victor Velasco. Greta. Cía Tragaleguas (España 2011)  
**La Sexóloga – monólogo cómico**. Texto: Elena Olivieri. Dirección: Jose Troncoso/Elena Olivieri (2005 -2014) **Premio jurado al mejor monólogo cómico en la Noche Bocarriba**  
**Cabaret Mortal**. Codirigido con Artús Chavez Novelo. Co-protagonista. Bodo Bodó Prod. (México – Madrid 2008-2010)  
**Elena y el fenómeno Bórbely**. Dramaturgia y dirección: Javier Berger. (España 2005-06)  
**Io donna Kamicaze**. Dirección: Emiliano Raya. (Roma 2005)  
**El sombrero de tres picos**, de R. De Alarcón. Dir.: John Cobb. (Reino Unido 2005)  
**Bodo Bodó**. Dirección: José Troncoso. (Reino Unido, España, Italia, México 2003-06)  
**Straight to NY**. Dirección: Philippe Gaulier. (Londres 2002)  
**The caca show**. Dramaturgia y dirección: Elena Olivieri. (Reino Unido, España 2001-03)  
**El avaro**, de Molière. Dirección: Laura Teodori. (Roma 2000)  
**La visione**. Dirección: Elena Olivieri. (Roma 1998)  
**Che fine ha fatto Patty Pravo**. Dirección: Bartoletti/Giulietti/Raya. (Roma 1998)  
**El rey se muere**, de Ionesco. Dirección: L. Teodori. (Roma 1997)  
**Favole di Saltimbanchi**. Dirección: L. Teodori. (Roma 1996)  
**Clowns**. Dirección: Dino Ruggiero. (Roma 1996)

### CINE

**Los Ojos Despiertos**. Regia: Aline Casagrande (Madrid 2010)  
**Las Interioridades**. Dirección: Darío Galo. Cortometraje. (Madrid 2008)  
**Los Amantes**. Dirección: Alfonso Camacho. Cortometraje. (Sevilla 2007)  
**El muro de Berlín**. Dirección: Alfonso Camacho. Cortometraje. (Sevilla 2006)  
**Elena**. Dirección: Carmen Riestra. Cortometraje. (Londres 2002)

**Sondar.** Dirección: Emiliano Reggente. Cortometraje. (Roma 1999)

**Border line.** Dirección: Pino la Rosa. Largometraje (Roma 1997)

### **SERIE WEB**

**Singles** – de Pato Byrne. Dirección: Nahue Lerena. Pinball Production. Madrid 2014-12-19

### **DIRECCIÓN y DRAMATURGÍA**

**En Familia.** con Belén Ponce de León, Olga Rodríguez y Nacho Mateos. Madrid 2014

**El extraño caso de Tai Chi y Te Chai.** (México –España 2010)

**Cabaret Mortal.** Co-dirección con Artus Chavez Novelo (México –España 2008)

**El hombre Submarino.** Co-dirección con Tántrico Teatro (España 2007)

**Qué creen que es mejor...** La Ofendida (España 2006)

**Tengo miedo.** Cía. La Divertente. (España 2003)

**The caca show.** Cía The Caca Company. (Londres 2002)

**La visione.** Cía. Didone (Roma 1998) **Premio Minollo a la mejor dirección novel.**

### **DOCENTE**

Asistente y traductora de **Lenard Petit** en Metodi Fesyival 2009 y en Workshops en Roma 2012

Movimiento/ Clown/ Técnica Chekhov: **École Philippe Gaulier** (Paris 2008 y 2012)

Interpretación en **Bululú y T.A.I.** 2010-2011-2012-2013-2014

“El placer en escena y la interpretación como juego” Taller sobre la técnica de Philippe Gaulier impartido junto a Nathalie Seseña en la **Universidad Carlos III de Madrid** (2009)

Bufón: **Centro Cultural Helénico** (Ciudad de México 2008) “

Iniciación al clown, master de clown y creación de numeros de clown: Risaterapia, México (2006)

Clown: Festival internacional de teatro y artes escénicas de Sevilla – **Mira al Sur!** (2006)

Clown: Festival internacional “**Encuentros de miradas**” **Ciudad de México** en la **Casa de**

**Cultura de España** (2006)

Clown: Escuela de teatro **Dragon de Jade – Cuernavaca – México** (2006)

Clown: Cursos de verano de la **Universidad de Cádiz** (2005 y 2006)

Melodrama y personajes: Asistente en los cursos de teatro de la **Universidad de Sevilla** (2004)

Clown: **MiddleSex University – Londres** (2003)

Clown: Básico y avanzado – Ex Casale Falchetti (Roma 2008-2009)

**Fecha de nacimiento:** 04.08.80 (Italia), [olivierielena@gmail.com](mailto:olivierielena@gmail.com)

**Idiomas:** Bilingüe Italiano/ Español, Inglés, Francés.